

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Графический дизайн»

Форма обучения: очная

Срок обучения: 1 год

Язык, на котором осуществляется обучение: русский

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: не используется

Учебный план: стр.8 программы

Календарный учебный график: стр. 14 программы

Численность обучающихся: 48 учащихся

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Необходимость разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» возникла в связи с созданием новых мест дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» художественной направленности, модифицированная, уровень освоения – стартовый, реализуется в филиале МБУ ДО «ЦДТ» Кузнецкого района в селе Махалино.

В мире современных технологий компьютерная графика занимает по популярности одно из первых мест. Занятия компьютерной графикой с одной стороны помогут овладеть навыками работы с компьютером ребятам, желающим научиться рисовать, а с другой стороны привлечь к творческому использованию компьютерных технологий учащихся, которые считают себя достаточно «знающими» пользователями. Компьютер не просто добавил к традиционным жанрам художественного творчества новое направление – художественное компьютерное искусство, он сделал рисование массовым занятием, элементом информационной культуры.

Дополнительная общеразвивающая программа «Графический дизайн» разработана для учащихся, проявляющих повышенный интерес в области компьютерной иллюстрации и дизайна.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Нормативно-правовые основы создания программы.

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и добавлениями);
- Федеральным Законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Национальным проектом «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей;

- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Кузнецкого района и другими нормативными и локальными документами, регулирующими деятельность учреждения».

Актуальность программы.

Программа актуальна для учащихся, так как способствует приобретению и развитию знаний, умений и навыков в области компьютерных технологий, графического дизайна, что необходимо в условиях массового внедрения вычислительной техники в процесс обучения.

Программа «Графический дизайн» актуальна для родителей, так как отвечает их заинтересованности в выявлении и пробуждении у детей познавательных интересов, расширении знаний и умений в области информационно-коммуникативных технологий, что позитивно влияет на профориентацию и социализацию в информационном обществе.

Отличительные особенности и новизна программы.

Содержание учебного материала опирается на следующие **принципы обучения:**

научность;

доступность;

индивидуальность;

систематичность и последовательность;

от простого к сложному;

связь обучения с практикой.

Отличительные особенности программы:

- содержание учебного материала и его структура.

Педагогическая целесообразность.

Содержание программы построено таким образом, что формирование умений и навыков происходит постепенно, методом от простого к сложному, что способствует формированию пространственного мышления учащихся.

Цель программы – создание условий для профориентации учащихся в современном обществе посредством овладения цифровой графикой.

Задачи программы:

сформировать основы ознакомительных знаний, умений и навыков в работе с графическими редакторами;

расширить базу для ориентации учащихся в «Атласе новых профессий», познакомить на практике с деятельностью графического дизайнера.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на учащихся 8-14 лет (младший и средний школьный возраст). В объединение принимаются все желающие, не зависимо от уровня подготовки. Группы формируются по возрастам: 8 – 10 лет, 11 – 14 лет. Подбор содержания материала осуществляется с учетом возрастных особенностей.

Младший школьный возраст охватывает период от 8 до 10 лет.

Все виды деятельности способствуют развитию познавательной сферы. Внимание, память, воображение, восприятие приобретают характер большей произвольности, учащийся осваивает способы самостоятельного управления ими, чему помогает прогресс в речевом развитии. В умственном плане осваиваются классификации, сравнения, аналитико-синтетический тип деятельности, действия моделирования, становящиеся предпосылками будущего формирования формально-логического мышления.

Младший школьный возраст является периодом фактического складывания психологических механизмов личности, образующих в совокупности качественно новое. Учащийся приобретает черты большей индивидуальности в поведении, интересах, ценностях, личностных особенностях.

Средний школьный возраст (от 11 до 14 лет) принято в психологии называть отроческим, или **подростковым**.

Процесс формирования новообразований, отличающих подростка от взрослого, растянут во времени и может происходить *неравномерно*, из-за чего в подростке одновременно существуют и «детское», и «взрослое».

Ведущие позиции начинают занимать общественно полезная деятельность и общение со сверстниками.

Возраст характеризуется перестройкой мотивационной сферы (в том числе наполняются новым смыслом и уже существующие мотивы), интеллектуальной сферы (в частности, появляются элементы теоретического мышления и профессиональная направленность интересов и жизненных планов), сферы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, но более всего - личностной сферы, самосознания.

Форма обучения в объединении:

- очная

Срок реализации программы.

Срок реализации программы – 1 год (144 часа).

Формы и режим проведения занятий.

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа (4 академических часа).

Перерыв между занятиями 10 минут.

Академический час равен 45 минутам.

Место проведения занятий: МБОУ СОШ с. Махалино

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная программа «Графический дизайн» ознакомительного уровня и включает в себя 2 раздела:

- «Основы графического дизайна» (учащиеся знакомятся с основами графического дизайна);
- «Растровая иллюстрация» (учащиеся знакомятся с растровой иллюстрацией в PowerPoint).

Организационно-методические основы.

Формы проведения занятий: лекция с визуализацией, объяснение, демонстрация, самостоятельная творческая работа, творческая контрольная работа, тестирование, опрос.

Методы обучения:

- методы развивающего обучения: проблемный, поисковый, творческий;

- метод дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания).

Средства обучения:

- компьютерные;
- информационные, коммуникационные технологии;
- интернет–ресурсы.

Принципы использования средств обучения:

- наглядность, доступность;
- учет возрастных особенностей.

На занятиях применяются:

- средства педагогической диагностики:
 - педагогическое наблюдение;
 - тестирование.
- педагогические технологии:
 - технология педагогического общения.

Ожидаемые результаты
и способы определения их результативности

По завершению обучения по программе учащийся имеет следующие результаты:

Планируемые результаты по итогам 1 раздела:

«Основы графического дизайна»

предметные результаты:

знает:

- основные понятия в рисунке, колористике, композиции и дизайне;
- типы и виды дизайна;
- виды композиции;
- виды цветовых сочетаний.

владеет:

- навыками ручной графики;
- навыками стилизации.

умеет:

- создавать графические иллюстрации и стилизованные рисунки;

метапредметные результаты:

- развились навыки составления композиций, творческого подхода в решении поставленных задач;

• сформировалась мотивация к дальнейшему изучению графического дизайна;

личностные результаты:

- повысился уровень общительности и уверенности в себе;
- сформировалось умение организованно заниматься в коллективе;
- сформировались такие качества как терпение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ.

Планируемые результаты по итогам 2 раздела:

«Растровая иллюстрация в PowerPoint»

предметные результаты:

знает:

- основные понятия компьютерной графики;
- типы графических файлов, их свойства и отличие,
- растровые и векторные изображения,
- виды цветковых моделей.

владеет:

- основными навыками работы в графическом редакторе PowerPoint;

умеет:

- редактировать, ретушировать изображения, применять фильтры, работать со слоями;
- создавать иллюстрации в PowerPoint;

метапредметные результаты:

- сформировалась мотивация к дальнейшему изучению и использованию графических программ;
- повысились информационная и полиграфическая культуры обучающихся.

личностные результаты:

- повысился уровень общительности и уверенности в себе;
- сформировалось умение организованно заниматься в коллективе;
- сформировались такие качества как терпение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ.

Учебный план

№	Разделы	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Основы графического дизайна	38
5	Растровая иллюстрация в PowerPoint	102

8	Итоговое занятие	2
	Итого:	144

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. Учебно-тематический план «Основы графического дизайна»

Цель: ознакомление с основами графического дизайна.

Задачи:

- познакомить с основами графического дизайна, брендинга, рекламной графики и научить применять их на практике;
- сформировать базовые знания основ графического рисунка, правила построения рисунка;
- научить составлять цветовые модели, статические и динамические композиции.

Разделы/Темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	2	2		
I. Основы графического рисунка. Рисунок. Виды графических рисунков. Фундаментальные законы рисования. Правило «Золотого сечения»	12	2	10	Тестирование, творческая контрольная работа
II. Основы композиции. Композиция как учебный предмет. Законы восприятия. Формы композиции. Средства и закономерности композиции	12	2	10	Самостоятельная работа, тестирование.
III. Основы колористики и цветоведения Цвет. Типы цвета. Цветовые модели	12	2	10	Тестирование, самостоятельная работа, творческая контрольная работа
Итоговое занятие	2		2	
ИТОГО	40	8	32	

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Теория. Основные устройства персонального компьютера и их назначение. Интерфейс Windows. Основные элементы: рабочий стол, панель

задач, системный трей, папка, ярлык, главное меню. Проводник. Персонализация, разрешение экрана, вид содержимого рабочего стола. Упражнение для навыка работы с мышью. Техника безопасности.

I. Основы графического рисунка

Тема 1. Рисунок. Виды графических рисунков.

Теория. Основные понятия. Виды графических рисунков и их различия. Создание графического рисунка.

Практика. Эскизирование по видам графического рисунка.

Контроль. Тестирование на основные понятия и виды графического рисунка.

Тема 2. Фундаментальные законы рисования.

Теория. Девять фундаментальных законов построения рисунка.

Практика. Построение рисунка на основании девяти фундаментальных законах рисования.

Контроль. Тестирование на определение законов построения рисунка. Изображение законов.

Тема 3. Правило «Золотого сечения».

Теория. Правила и гармония золотого сечения.

Практика. Построение изображения по правилу «золотого сечения»

Контроль. Творческая контрольная работа по теме «Основы графического рисунка» (Построение изображение с использованием всех выведенных правил).

II. Основы композиции

Тема 1. Композиция как учебный предмет.

Теория. Понятие композиции. Предназначение композиции.

Практика. Создание графической композиции точка – линия.

Контроль. Самостоятельная работа – творческое задание на создание абстрактной картины (точка - линия).

Тема 2. Законы восприятия композиции.

Теория. Законы восприятия: завершение, направление движения, подобие, соседство, выравнивание. Принцип построения композиции.

Практика. Создание графической композиции с использованием основных законов восприятия.

Контроль. Тестирование на знание законов восприятия композиции.

Тема 3. Формы композиции.

Теория. Основные формы композиции: центричная, линейно – ленточная, плоскостная, объемная, пространственная.

Практика. Создание графической композиции линия – пятно.

Контроль. Самостоятельная работа – творческое задание на создание абстракции (линия – пятно).

Тема 4. Средства и закономерности композиции.

Теория. Понятия статики и динамики, основные принципы построения, различия. Ритм. Равновесие. Масштаб и масштабность.

Практика. Разработка эскизов в карандаше на формате А4 на заданные темы на основе принципов построения композиции.

Контроль. Творческая контрольная работа на создание нескольких вариантов композиции. Статичная и динамичная композиции. (Построение изображения с использованием всех выведенных правил).

III. Основы колористики и цветоведения

Тема 1. Цвет.

Теория. Цвет и эмоции. Основные понятия. Свойства цвета. Цветовой круг

Практика. Задание на создание цветовой раскладки (теплая/холодная по выбору).

Контроль. Тестирование на знание основных понятий.

Тема 2. Типы цвета.

Теория. Типы цветовых палитр

Практика. Задание на создание абстракции через цветовые палитры: RGB, CMYK, RYB.

Контроль. Самостоятельная работа на создание абстракции (линия – пятно) с использованием цветовой палитры (по выбору).

Тема 3. Цветовые модели.

Теория. Цветовые модели. Цветовые палитры в графическом дизайне

Практика. Упражнения по заливке плоскостей таблиц холодных и тёплых цветов, ахроматических и хроматических цветов. Создание графических композиций с использованием цветов цветового круга.

Контроль. Творческая контрольная работа – создание цветовой композиции на нюансных и/или контрастных оттенках.

Итоговое занятие

Практика. Выполнение 5 практических заданий по пройденным темам.

2. Учебно-тематический план «Растровая иллюстрация в PowerPoint»

Цель: изучение основ растровой графики и иллюстрации в **PowerPoint**

Задачи: научить создавать растровые иллюстрации в графическом редакторе **PowerPoint**;

сформировать навыки, необходимые для деятельности графического дизайнера.

Разделы/Темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
	Всего	Теория	Практика	

I. PowerPoint Вводное занятие. Знакомство с графическим редактором. Обзор программы. Основное меню. Размеры и разрешение	18	4	14	Самостоятельная работа, тестирование, творческая контрольная работа
II. Инструменты в графическом редакторе Слои. Цветокоррекция. Инструменты выделения. Текст	32	6	26	Самостоятельная работа, творческая контрольная работа
III. Построение растрового изображения Создание цифровой иллюстрации Рисование	52	6	46	Самостоятельная работа, творческий проект тестирование
Итоговое занятие	2		2	
ИТОГО	104	16	88	

СОДЕРЖАНИЕ

I. PowerPoint

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с графическим редактором.

Теория. Что такое Adobe Photoshop. Изучение свойств, графического редактора. Основная панель инструментов.

Практика. Упражнения на запоминание окон на панелях инструментов. Их основное назначение и использование.

Контроль. Тестирование освоение основ программы.

Тема 2. Обзор программы. Основное меню.

Теория. Изучение основного меню программы. Работа панели инструментов.

Практика. Упражнение на создание рисунка из фигур.

Контроль. Самостоятельная работа на создание рисунка с помощью инструмента «фигура».

Тема 3. Размеры и разрешения.

Теория. Изучение масштабов изображения. Работа с изображением, пиксели.

Практика. Создание изображения с малым разрешением

Контроль. Творческая контрольная работа на отрисовку персонажа в стиле «пиксель – арт».

II. Инструменты в графическом редакторе

Тема 4. Слои.

Теория. Работа со слоями. Корректирующие слои и слои – заливки. Обратимое редактирование. Композиции слоев. Настраиваемая прозрачность слоев.

Практика. Создание и редактирование композиции с помощью слоев.

Контроль. Самостоятельная работа на создание изображения с использованием многослойности.

Тема 5. Цветокоррекция.

Теория. Управление цветом. Работа с палитрами. Цветовая модель RGB. Работа с цветовой моделью RGB. Основные сведения об управлении цветом. Настройки цветов. Работа с цветовыми эффектами. Инверсия.

Практика. Задания «Открытие и управление цветом в импортированных изображениях». Настройка правильных цветов в изображении. Использование инверсии при редактировании изображения.

Контроль. Творческая контрольная работа на создание поп – арт постера.

Тема 6. Инструменты выделения

Теория. Изучение инструментов выделения. Инструмент «Лассо».

Практика. Использование инструмента лассо на изображении. Выделение объекта из картинка

Контроль. Самостоятельная работа на выведение части изображения с помощью инструмента «магнитное лассо».

Тема 7. Текст.

Теория. Интерлиньяж и межбуквенные интервалы. Форматирование абзацев.

Практика. Форматирование абзацев в тексте. Работа со шрифтовой композицией.

Контроль. Творческая контрольная работа «Создание каллиграфического постера».

III. Построение растрового изображения

Тема 8. Создание цифровой иллюстрации. Этапы.

Теория. Основные этапы построения растровой композиции. Ключевые моменты работы в слоях при создании композиции.

Практика. Создание иллюстрации с помощью графического планшета и пера.

Контроль. Творческая контрольная работа «Пейзаж в витражном стиле».

Тема 9. Рисование.

Теория. Рисование растровых изображений. Редактирование изображения, наложение цвета, текстуры.

Практика. Рисование с помощью планшета. Задания на управление, редактирование контуров и преобразований между контурами.

Контроль. Творческий проект «Иллюстрация книги».

Итоговое занятие

Презентация творческого проекта.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Способы отслеживания результатов программы

Отслеживание результатов программы осуществляется в соответствии с Порядком проведения текущего контроля, успеваемости, промежуточной аттестации по завершению реализации программы учащихся по дополнительным общеобразовательным программам Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Кузнецкого района и включает в себя:

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы - тестирование, анкетирование, опрос.

Текущий контроль оценки качества усвоения учащимися содержания конкретной темы, раздела, блока программы. Проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков.

Формы – тестирование, педагогическое наблюдение, творческий проект.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися всего объема содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предусмотренных программой отдельных предметов, курсов, дисциплин, модулей за учебный год (полугодие) в соответствии с календарно-тематическим планом.

Формы – тестирование, практическая и творческая работа.

Аттестация по завершению реализации программы представляет собой оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего образовательного курса в соответствии с предполагаемыми результатами ее освоения.

Формы – презентация творческого проекта.

Усвоение программного материала определяется по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Учащиеся, закончившие обучение и успешно прошедшие аттестацию по завершению реализации программы, получают свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Методическое обеспечение:

- методические разработки («Порядок обучения в объединении», памятки для учащихся по выполнению практических заданий);
- дидактические материалы (учебный теоретический материал по темам программы, практические задания по темам, дополнительные задания);
- диагностические материалы (тесты др.).

2. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оборудованный в соответствии с профилем проводимых занятий и санитарными нормами;
- стулья для учащихся;
- ноутбук Аккорд КНА (Портативный ПК);
- графический планшет HUION – 4 шт;
- кресло - 1 шт;
- стол учителя – 1 шт;
- доска ДО – 12 (1,5 X 1,0) зеленая – 1 шт.

3. Информационное обеспечение:

- литература для педагога;
- литература для детей и родителей;
- интернет-ресурсы.

Литература для педагога

1. Антипина Н.А., Буркова С.П., Долотова Р.Г., Нехорошева Ю.Г. «Инженерная графика». – учебное пособие. – изд. ТПУ: г. Томск пр. Ленина,30, 2013, 168 с.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. — М: Бином, 2006.
3. ИоханнесИттен «Искусство цвета».: Издатель Д. Аронов; М.; 2004, 53 с.
4. Элис Туэмлоу «Графический дизайн: фирменный стиль»; М. 2006, 242 с.
5. [Основы педагогики и психологии. 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО](#) М.: Юрайт 2016, 268 с.
6. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под редакцией проф. Н.Ф.Радионовой, к.п.н. М.Р.Катуновой, И.О. Сеничевой, Е.Л. Якушевой. СПб: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
7. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242;
8. «О направлении методических рекомендаций», письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04;

9. «Методический сборник выпуск №4 «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». Министерство образования Пензенской области, ГАОУДПО «Институт регионального развития Пензенской области, Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Пензенской области, Пенза 2022».

Литература для детей и родителей

1. Гурской Ю, Гурская И. Photoshop CS. Трюки и эффекты. 2 изд. (+CD). – СПб.: Питер, 2005.
2. учеб. пособие — Режим доступа : <http://kpolyakov.narod.ru/school/pshop.htm>.
3. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Интернет-ресурсы

1. <https://creativo.one/>