Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки»

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Язык, на котором осуществляется обучение: русский

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: не используется

Учебный план: стр.15 программы

Календарный учебный график: стр. 17 программы

Численность обучающихся: 40 учащихся

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4D4BC47333443A6514C938D5932CAF51
Владелец: Байбикова Мярьям Абдулловна
Действителен: с 15.12.2022 до 09.03.2024

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ КУЗНЕЦКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» КУЗНЕЦКОГО РАЙОНА

Принята

педагогическим советом

МБУ ДО «ЦДТ» Кузнецкого района
Протокол № 1 от 24 августа 2021г.

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Кузнецкого района
_____ М.А. Байбикова

Приказ № 51 от 24 августа 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Умелые руки»

Возрастной диапазон: 7-11лет
Срок реализации: 2 года

Альбекова Гульсиня Диганшовна
педагог дополнительного образования

Кузнецкий район, р.п.Евлашево
2021 год

I Пояснительная записка

Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые, питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» художественной направленности, модифицированная, разноуровневая, реализуется в филиале МБУ ДО «ЦДТ» Кузнецкого района р. п. Евлашево в объединении «Волшебная шкатулка».

Программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые руки не знают скуки», автор Протасова Е.Н., Нижнеломовский район.

.Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей. Письмо от 11 декабря 2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Положение МБУ ДО «ЦДТ» Кузнецкого района о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Приказ №8 от 01.2016г.

-Устав МБУ ДО «ЦДТ» Кузнецкого района.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение учащихся к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Актуальность программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Программа направлена на личностное развитие учащихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития учащихся, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено еще одно направление декоративно-прикладного искусства, как вязание на спицах, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия способствуют формированию у учащихся устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, учащийся сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает человека стремиться к достижению более высоких целей.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в процессе творческой деятельности формируется личность учащегося, развиваются его интеллектуальные и коммуникативные способности. В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому учащемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте 7-11 лет. Комплектование групп проводится с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащихся. Прием учащихся ведется на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка). Группы комплектуются по возрастным категориям. Наполняемость группы 12-15 человек.

Деятельность по программе предусматривает участие родителей учащихся без включения в основной состав. Проводятся совместные мероприятия с родителями, что позволяет повысить заинтересованность родителей к целенаправленной, организованной организации свободного времени.

Учащиеся младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога большого внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий учащихся нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям. Для того чтобы дети выполнили декоративную работу, их необходимо заинтересовать, поставить перед ними цель, оценивая их возможности и скорость выполнения работы, тем самым повысить самооценку и уверенность в том, что они действительно выполнят эту работу.

В младшем школьном возрасте мелкие и точные движения пальцев и кисти руки затруднительны и утомительны. В связи с этим, занятия бисероплетением, изонитью, вязанием в этот период очень важны, так как они развивают чувство осязания обеих рук, тренируют мелкую моторику, что

в свою очередь способствуют развитию речи, улучшают память, прививают усидчивость.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 2 года обучения. Форма обучения – очная. Форма организации образовательной деятельности - групповое обучение.

На полное освоение программы требуется 216 часов, в которые входят как теоретические занятия, так и практические работы.

Режим занятий:

1 год обучения: 1 раз в неделю 2 часа (72ч).

2 год обучения: 2 раза по 2 часа (144ч).

Уровни освоения программы:

1 год обучения – ознакомительный.

2 год обучения – базовый.

Программа состоит из следующих разделов:

Раздел «Волшебная ниточка» - освоение учащимися техники изонить. Выполнение творческих работ, заполняя схемы различных углов и окружностей.

Раздел «Бисерные фантазии» - освоение учащимися техники бисероплетения. Выполнение творческих работ, используя различные схемы плетения и комбинируя различные элементы.

1 год обучения – ознакомительный. Знакомит учащихся с увлекательными видами рукоделия, даются начальные знания предмета, прививается интерес к бисероплетению, вязанию, изонити, побуждает желание далее совершенствоваться в этих направлениях декоративно - прикладного творчества. Ведется ознакомление с технологией изготовления изделия по образцу, по схемам, техническим картам. Обучение охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению несложных изделий и работ. Первый год обучения предполагает развитие познавательного интереса учащихся, расширение их информированности, обогащение навыками общения и совместной деятельности. На данном этапе ведётся работа по формированию детского коллектива и работа с родителями.

2 год обучения – базовый, направлен на совершенствование уже полученных знаний, навыков и умений, овладению более сложными приемами бисероплетения, изонити. На базовом уровне происходит усложнение теоретического и практического содержания разделов «Волшебная ниточка», «Бисерные фантазии» создаются более сложные изделия по данным техникам.

Учащиеся второго года обучения учатся основным приемам плетения на приспособлениях для изготовления украшений способом тканья, которые изготовлены с помощью родителей.

Каждая тема программы состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы: сведения о представленных техниках, объяснение работы по схемам, способов выполнения изделия, отделки, последовательности изготовления.

В практической части занятия учащиеся выполняют задание в строго определенной технологической последовательности согласно схемам.

Работы учащихся могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Учащиеся, успешно освоившие указанные темы под руководством педагога, далее самостоятельно создают творческие работы. Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по правилам техники безопасности, организации рабочего места.

Второй год обучения является заключительным этапом работы по программе и предлагает практическое применение полученных знаний, умений и навыков. К моменту окончания обучения, учащиеся уверенно используют наработанный опыт, что находит применение в дальнейшей повседневной жизни.

Цель: Развитие личностного и творческого потенциала учащихся посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов.

Задачи:

Обучающие

- познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- развивать специальные умения и навыки, предусмотренные программой и трудовые навыки в целом;
- научить работать с источниками информационных технологий, с литературой.

Развивающие

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- развитие образного и пространственного мышления, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу, ответственность, усидчивость, терпеливость.

Организационно-методические основы

Формы проведения занятий: лекция, беседа, объяснение, демонстрация и иллюстрация, самостоятельная, практическая, индивидуальная, творческая работы, работа по схемам.

Методы обучения:

-*словесный* - беседа, рассказ;

-*наглядно-иллюстративный* - иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу, слайдовые презентации, демонстрация фильмов о народных умельцах, исторических материалов;

-*репродуктивный* – работа по образцам, схемам, шаблонам, применяется в основном для успешного формирования умений, навыков и способствует точному воспроизведению полученных знаний;

-*творческий* - творческие задания, эскизы, работы по замыслу.

Средства обучения: дидактические материалы, компьютерные, информационные, коммуникационные технологии, интернет-ресурсы.

Виды деятельности: групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам первого года обучения учащиеся:

знают:

- историю возникновения бисероплетения, изонити;
- название и назначение инструментов и приспособлений для работы;
- понятия и термины, связанные с рукоделием.

умеют:

- правильно организовать свое рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- экономно пользоваться материалом;
- выполнять несложные изделия в изучаемых техниках;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

По итогам второго года учащиеся:

знают:

- правила составления эскизов, схем, рабочих рисунков;
- технологические приемы плетения;
- технологию изготовления изделий.

умеют:

- выполнять изделия в изучаемых видах техниках;
- работать самостоятельно по схемам;
- составлять свои композиции работ;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

Принципы, положенные в основу обучения

Принцип реализации межпредметных связей.

Владея, приемами плетения и другими техниками, учащиеся приобретают навыки необходимые для обучения в школе на уроках технологии, истории, развивают образное и пространственное мышление, моторику рук, учатся рисовать изделия, правильно и эстетично подбирать цветовую гамму. Выполненные схемы, эскизы изделий, работы над композицией изделий применяются на уроках рисования, математики, черчения, информатики.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Выбор способов, приемов, темпа обучения, сложности заданий обуславливается индивидуальными особенностями ребенка. Учитываются темперамент, характер, способности и интересы, половозрастные особенности учащихся.

Принцип доступности, последовательности, систематичности- постепенное усложнение заданий в процессе развития.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком. Выбор способов, приемов, темпа обучения, сложности заданий обуславливается индивидуальными особенностями ребенка.

Учебно-тематический план
1 год обучения 2группы (72часа)

№	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	2	2	0	
2.	**«Волшебная ниточка»**	**30**	**8**	**22**	
2.1.	История развития изонити	2	2	0	Тестирование
2.2.	Основные приемы. Заполнение угла	10	2	8	Самоанализ работ
2.3.	Правила заполнения	10	2	8	Взаимоанализ

	окружности.				работ
2.4.	Изготовление открыток - сувениров	8	2	6	Творческая работа. Изготовление открытки Валентинки.
3. «Бисерные фантазии»		**38**	**10**	**28**	
3.1.	История возникновения бисероплетения	2	2	0	Тестирование
3.2.	Основы бисероплетения на проволоке	6	2	4	Самоанализ выполненных работ
3.3.	Основы бисероплетения на леске	6	2	4	Творческая работа. Изготовление цепочки «Радуга»
3.4.	Изготовление плоских фигурок из бисера.	16	2	14	Выставка работ «Эти забавные животные»
3.5.	Техника выполнения фенечек.	8	2	6	Творческая работа. Изготовление фенечки «Цветочек»
5	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговая выставка творческих работ учащихся
	Всего	**72**	**22**	**50**	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

1.Вводное занятие. Цели, задачи и содержание программы обучения. Ознакомление с выставкой работ. Правила техники безопасности.

2. **«Волшебная ниточка»**

Тема 2.1.История возникновения изонити.

Теория: Презентация курса “Народные промыслы. Изонить”. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров.

Контроль: Тестирование по теме «История художественной культуры»

Тема 2.2. Основные приемы. Заполнение угла.

Теория: Базовые формы углов. Последовательность заполнения углов.

Практика: Выполнение работ по схемам.

Контроль: Самоанализ выполненной работы.

Тема 2.3. Правила заполнения окружности. Последовательность заполнения окружностей.

Теория: Правила заполнения окружности. Ознакомление со схемами.

Практика: Выполнения различных окружностей по схемам.

Контроль: Взаимоанализ работ.

Тема 2.4. Технология изготовления открыток – сувениров.

Теория: Последовательность выполнения открыток - сувениров.

Практика: Техника выполнения открыток - сувениров по схеме:

Схема:

1) выбор эскиза;

2) подбор ниток;

3) разметка изображения;

4) изображение рисунка на фоне.

Контроль: Творческая работа. Изготовление открытки - Валентинки.

2. «Бисерные фантазии»

Тема 3.1. История развития бисероплетения.

Теория: История развития бисероплетения. Инструменты, материалы и приспособления для изготовления изделий из бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении работ из бисера.

Контроль: Тест «Основные понятия бисероплетения»

Тема 3.2. Основные виды и способы плетения на проволоке.

Теория: Основные приёмы, используемые для плетения на проволоке: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Контроль: Самоанализ выполненных работ.

Тема 3.3. Основные виды и способы плетения на леске**.**

Теория: Эскизы. Рабочие рисунки. Изучение способов низания на леске.

Практика: Изготовление различных цепочек на леске.

Контроль: Творческая работа. Изготовление цепочки «Радуга».

Тема 3.4.Изготовление плоских фигурок из бисера.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое и круговая (французская) техника плетения, инструменты и материалы.

Практика. Плетение различных фигурок на основе изученных приемов.

Контроль: Выставка работ «Эти забавные животные»

Тема 3.5. Техника выполнения фенечек.

Теория: Беседа с детьми об украшениях. Техника выполнения фенечек.

Практика: Изготовление фенечек различными приемами.

Контроль: Творческая работа. Изготовление фенечки «Цветочек»

5. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год; оформление выставки по итогам учебного года; награждение учащихся за достигнутые успехи (благодарности, грамоты, дипломы). Задания на лето.

Учебно-тематический план

2 год обучения (144ч)

№	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие		2	2	0	
2. «Волшебная ниточка»		**66**	**12**	**54**	
2.1.	Технология украшения фоторамок	8	2	6	Самоанализ выполненных работ
2.2.	Способы и последовательность декорирования закладок	8	2	6	Анализ работ, обсуждение
2.3.	Изготовление узоров из углов и окружностей	26	2	24	Творческая работа изготовление открытки «Подарок маме»
2.4.	Выполнение композиции из углов и окружностей, простых фигур на морскую	12	2	10	Творческая работа «Кораблик в море»

	тематику.				
2.5.	Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками. Изготовление паутины	4	2	2	Просмотр и анализ выполненных работ
2.6.	Изготовление панно «Звездное небо»	8	2	6	Анализ выполненных работ
3. **«Бисерные фантазии»**		**74**	**8**	**66**	
3.1.	Изготовление украшений из бисера	28	2	26	Творческая работа. Изготовление колье «Анюта»
3.2.	Изготовление цветов из бисера	22	2	20	Творческая работа. «Букет роз»
3.3.	Изготовление деревьев из бисера	24	4	20	Самоанализ выполненных работ
4.	**Итоговое занятие**	2	0	2	Итоговая выставка творческих работ учащихся
	Всего	**144**	22	122	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

1.Вводное занятие.

Цели, задачи и содержание программы 2 года обучения. Ознакомление с выставкой работ. Правила техники безопасности.

2.«Волшебная ниточка»

Тема 2.1. Технология украшения фоторамок.

Теория: Технология украшения фоторамок по схемам с помощью углов и окружностей. Цветовая композиция. Просмотр схем.

Практика: Изготовление различных украшений для фоторамок по схемам, украшение фоторамок.

Контроль: Самоанализ выполненных работ.

Тема 2.2. Способы и последовательность декорирования закладок.

Теория: Познакомить детей со способами и последовательностью декорирования закладок. Выполнение эскиза, изготовление сюжетной композиции на бумаге.

Практика: Оформление закладок по схемам.

Контроль: Анализ работ, обсуждение.

Тема 2.3. Правила изготовления узоров из углов и окружностей.

Теория: Закрепить умение заполнять углы и окружности на картоне. Научить детей работать трафаретом, упражняться в прокалывание отверстий по трафарету.

Практика: Изготовление узоров из разных углов и окружностей.

Контроль: Творческая работа изготовление открытки «Подарок маме»

Тема 2.4. Композиции из углов и окружностей, простых фигур на морскую тематику.

Теория: Композиции из углов и окружностей, простых фигур на морскую тематику. Выполнение рисунков и разработка со схем. Перенос рисунков.

Практика: Изготовление различных композиций по схемам.

Контроль: Творческая работа «Кораблик в море»

Тема 2.5. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками. Изготовление паутины.

Теория: Рассматривание иллюстраций о паутине. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками. Выбор способа заполнения, подбор соответствующего цвета.

Практика: Выполнение работы «Паутина» по составленным схемам.

Контроль: Просмотр и анализ выполненных работ

Тема 2.6. Изготовление панно «Звездное небо».

Теория: Беседа по теме. Особенности строений и цвета различных звезд, луны. Анализ предметных и сюжетных изображений, выбор изображений, которые можно выполнить в технике изонити с использованием базовых форм - углов и окружностей. Выбор способа заполнения, подбор соответствующего цвета нитей.

Практика: Выполнение панно. Оформление готовой работы.

Контроль: Анализ выполненных работ.

3.«Бисерные фантазии»

Тема 3.1.Изготовление украшений из бисера.

Теория: Беседа о видах украшений. Знакомство с игольчатой и петельной техниками плетения украшений, обозначение этих элементов на схемах.

Практика: Изготовление украшений по схемам. Подбор цветовой гаммы в соответствии с выбранной схемой.

Контроль: Творческая работа «Изготовление колье «Анюта»

Тема 3.2. Изготовление цветов из бисера.

Теория: Беседа о цветах. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение цветов по выбранным схемам. Сборка изделий. Составление композиций, букетов. Изготовление и оформление панно из бисерных цветов.

Контроль: Творческая работа «Букет роз»

Тема 3.3. Изготовление деревьев из бисера.

Теория: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Изготовление деревьев по схемам.

Контроль: Самоанализ выполненных работ.

5. Итоговое занятие. Подведение итогов. Оформление выставки по итогам прохождения программы. Награждение учащихся за достигнутые успехи (благодарности, грамоты, дипломы).

II. Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов	
		1 год обучения	2 год обучения
1	Вводное занятие	2	2
2	«Волшебная ниточка»	30	66
3	«Бисерные фантазии»	38	74
8	Итоговое занятие	2	2
	Всего:	**72**	**144**

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**Всего нед**	**Всего час**	**июнь**	**июль**	**август**

Неделя	01-05	07-12	14-19	21-26	28--03	05-10	12-17	19-24	26-31	02-07	0-9-14	16-21	23-28	30- 05	07-12	14-19	21-26	28-02	04-09	11-16	18-23	25-30	01-06	08-13	15-20	22-27	01-06	08-13	15-20	22-27	29-03	05-10	12-17	19-24	26-30	-03-08	10-15	17-22	31-31			01-05	07-12	14-19	21-26	28-03	05-10	12-17	19-24	26-31	02-07	9-14	16-21	23-28	30-31
Год обучения																																																							
1																																								36	72														
2																																								36	144														

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Ведение занятий по расписанию

Образовательная деятельность в летний период

Каникулы

Осенние каникулы
с 30октября по 08 ноября 2021 г.
(9 календарных дней).
Зимние каникулы с 30 декабря 2021 г. по 9 января 2022 г
(11 календарных дней).
Весенние каникулы с 25марта по 03 апреля 2022 г.
(10 календарных дней).

IV. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация учащихся осуществляется в соответствии с Положением МБУ ДО «ЦДТ» Кузнецкого района о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Входной контроль - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся в начале учебного года.

Формы контроля: диагностическое анкетирование, тестирование, практические работы, собеседование с учащимися (Приложение 1,2).

Текущий контроль - контроль показателей развития личности ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы контроля: открытые и зачетные задания, выставки. (Приложение 4,5).

Промежуточный контроль – уровень достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Формы контроля: творческие практические задания, опрос, анкетирование (приложение 5,6).

Промежуточная аттестация по итогам завершения программы – представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения и проводится по окончании срока обучения.

Формы контроля: творческий отчёт, персональная выставка, тестирование (приложение 7).

По итогам итоговой аттестации учащимся выдаётся Свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки».

Учитывается творческий рост каждого ребенка. Творческий рост учащихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем учащийся получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности.

Результативность деятельности так же определяется и по итогам участия учащихся в выставках, конкурсах, творческих проектах.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия.

1.Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование:

-демонстрационная доска;

-выставочные стенды;

-столы и стулья;

-компьютер.

Материалы, инструменты и приспособления.

Для выполнения работ из бисера необходимы материалы:

- бисер разных цветов и фактур, цветные бусинки, рубка, стеклярус;

-салфетка;

- проволока, леска;

- ножницы;

- приспособления для изготовления украшений способом тканья;

- иголка с ниткой.

Для изонити:

- иголки;

- нитки разных цветов и фактур;

- картон;

- ножницы;

- простые и цветные карандаши.

Методическое обеспечение:

- методические разработки;

- методические рекомендации к практическим занятиям;

- дидактические материалы;

- диагностические материалы (анкеты, тесты, т.п.);

- мультимедийные средства обучения;

- интернет - ресурсы.

Литература для педагога

1.Андронова Л.А. Художественное вязание.– М: Школа – Пресс,1993.- 321 с.

2.Бурундукова Л. Волшебная изонить. - М: Аст-пресс, 2010. – 11 с.
3.Бурундукова Л. Волшебная изонить. - М: Аст-пресс, 2013. – 14 с
4.Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М: Просвещение, 2008. - 432 с.
5.Капитонова, Г. Н. Бисероплетение. – Спб: АСТ; 2010. – 221 .
6.Ликсо, Н. Л. Бисер. - Минск: Харвест, 2008. – 121 с.
7.Ляукина, М. В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. - М: Аст-пресс книга, 2007. – 432 с.
8..Максимов Ю.В. У истоков мастерства. Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. – М.: Просвещение. 1993.
9. Ольшанская Ю. Плетение на проволоке.- М: Лена – рукоделие, 2006.- №10.
10.Энциклопедия рукоделия. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005. – 425с.

Литература для учащихся

1. Божко Л.А. Бисер для девочек. М: Мартин, 2005. – 216 с.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие 2-е издание исправленное. Спб: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2007. – 45 с.
3. Гусева Н. 365 фенечек из бисера. М: Арт-пресс, 1999.
4. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 192с.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера. М: АРТ-пресс. – 1998 г.
6. Мордак Е.А. Украшение из бусин. М: Книжный клуб. 1993.
7. Федотова М. Бисер.Жгуты. М: АСТ-пресс. 1999.
8. Фиджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. М: Мой мир, 2007.
9. Чиотти Д. Бисер. Ниола 21 век, 2007.

Приложение 1

Для определения уровня творческих способностей учащихся 1 – го года обучения можно предложить выполнить несложное практическое задание. Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. **Самостоятельность в работе:**
   - самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
   - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.)**;**

- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. **Цветовое решение:**
   - гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
   - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
   - не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)
3. **Креативность:**
   - оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
   - владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
   - слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).
4. **Качество исполнения:**
   - изделие аккуратное (8-10 б.);
   - содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
   - содержит грубые дефекты (1-4б.).
5. **Оригинальность работы:**
   - оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
   - однотипность (5-7 б.);
   - простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.
Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.
Высокий уровень – 40 – 50 баллов
Средний уровень – 30 – 39 баллов
Низкий уровень - 5 - 29 баллов

Оригинальность работы
Количество баллов

Уровень (высокий, средний, низкий)

Выводы: Определение уровня творческих способностей учащихся в группе на начальном этапе обучения, необходим педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих учащихся, сможет проследить их динамику роста.

Приложение 2

Оценочные материалы по программе «Умелые руки».
Входной контроль (1 год обучения)

Теоритические задания по изонити:

1**. Изонить** - это …..

А) вязание спицами

Б) техника напоминающая вышивку

В) аппликация

2. Для работы в технике «изонить» необходимо иметь:

А) Иголку

Б) Нитку

В) Картон

Г) Крючок

3. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»

А) на дополнительном листе

Б) изнаночной стороне

В) лицевой стороне

4. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов

А) да

Б) нет

5. Как вид искусства изонить появилась в:

А) Индии

Б) Китае

В) Англии

6.Найти верное утверждение:

1. *Острый угол меньше прямого и тупого углов;*
2. *Острый угол больше прямого и тупого углов;*
3. *Острый угол меньше тупого, но больше прямого.*

7.Как должны располагаться цифры на сторонах угла?

1. *в одном направлении.*
2. *В разных направлениях*
3. *Нет разницы*

8.Какое количество точек должно быть на сторонах угла?

1. *Одинаковое*
2. *разное*

9.С какой стороны должны находиться узелки?

1. *С лицевой*

2. *С изнаночной*
3. *Без разницы.*

10.Сколько углов можно вышить из данной фигуры?

1. *4 В. 2 С. 8*

11.Сколько углов можно вышить из данной фигуры?

1. *2 В.4 С.8*

12.Какие углы есть в данной фигуре?

1. *Прямые и острые;*
2. *Острые и тупые;*
3. *Прямые и тупые;*

13.С какой цифры начинают вышивать угол?

1. *2 В.1 С. без разницы*

14.Как называется расстояние от одной точки окружности до другой?

1. *Радиус*
2. *Хорда*
3. *Прямая.*

15. Какой фон лучше выбрать, если вышивать нитками жёлтого оттенка?

1. *Синий;*
2. *Оранжевый;*

16.Какое правило надо помнить при вышивании круга?

1. *Заполнять круг в одном направлении;*
2. *Заполнять круг в разных направлениях.*

Уровень
11-15- правильный ответ высокий уровень
6-10- средний

Теоритические задания по бисероплетению:

1. Инструкция: К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку:

_____ это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____это стеклянные шарики с дырочкой посередине. _____ это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

2. Инструкция: Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме. Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3.Инструкция: Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. Инструкция: Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить: - на столе, - в подушечке, - в чехольчике, - в кармане.

5.Инструкция: Как называется нитка с нанизанным на неё бисером

Отметьте знаком «+» правильные ответы. - Ветка. - Вилка. - Низка. - Снизка. - Киска. 4.

6.Инструкция: Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется прямое, а где обратное.

7.Инструкция: Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие?

8.Напишите да или нет после каждого предложения.

Правда ли, что: Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней_____

9.Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский_____

10.Бисероплетеним занимаются только в России, в других странах оно незнакомо_____

Приложение 3

Показатели динамики и уровня личностного развития учащихся

№	Ф.И. учащегося	Показатели развития личности учащихся																					Индивидуальные особенности личности ребенка	Итого		
		Самообразование			Ответственность			Сотрудничество и коллективизм			Гражданственность и патриотизм			Активность			Эмоциональная отзывчивость			Самоконтроль и Самоанализ Самоорганизация						
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В		Н	С	В
1																										
2	.																									
3																										
	Итого																									

Среднестатистические показатели: Н – ед.; С – ед.; В – ед.

Где - Н-низкий, С – средний, В - высокий.

Приложение 4

Контроль
показателей развития личности ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Показатели (оцениваемые параметры)	***Критерии***	***Степень выраженности оцениваемого качества***	***Возможное число баллов (на одного учащегося)***	***Года проведения диагностики***			***Примечание***	***Методы диагностики***
				20__-20____	***20__-20____***	***20__-20____***		
1. Организационно-волевые качества				Общее кол-во баллов				
1. Ответственность	Способность брать на себя ответственность и обязанность и объективно отвечать за поступки и действия, а также их последствия	1.Имеет представление, но самостоятельно не может проявить себя, испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Неустойчивое, ситуативное поведение. Определяется непосредственными побуждениями, наблюдаются частые проявления негативного поведения.	**1 -Н**					
		2. Имеет ответственность, но в	**5-С**					

		новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Поведение положительно направлено, чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.						
		3. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров, тактичен, хорошо ориентируется в представлении, охотно вступает в общение. Поведение устойчиво положительно направлено, активно выражает готовность помочь окружающим. Организован, способен брать на	**10-В**					

		себя выполнение ответственных дел и нести за это ответственность.						
2. Активность	Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Проявление инициативности.	1.Проявление стремления к самоутверждению, любознательность.	**1**					
		2.Проявление самостоятельности. Мотивация достижений результата	**5**					
		3. Включение в процесс создания нового, социально значимого и совершенного.	**10**					
3. Самоконтроль. Самоанализ. Самоорганизация	Умение осознавать и оценивать собственные действия, психические процессы и состояния. Умение самостоятельно организовывать свою	1.Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Не умеет оценить свои действия и поступки, но испытывает потребность в получении внешней оценки.	**1**					
		2.Периодически контролирует себя сам, но требуется контроль со стороны педагога по организации своей деятельности. Может оценить свои возможности, признаёт ошибки,	**5**					

	деятельность и	умеет их исправить. Проявляет самостоятельность. Осуществляет элементарный самоконтроль.						
		3.Постоянно контролирует себя сам, четко дает отчет своим действиям и поступкам. Организован, способен брать на себя выполнение ответственных дел и нести за это ответственность. Объективен в самооценке. Нацелен на самостоятельность.	**10**					
2. Ориентационные качества								
1. Самообразование	Способность приобретения ребенком нужных ему с его точки зрения знаний, навыков и умений посредством	1.Не желает самостоятельно знакомиться с новым материалом.	**1**					
		2. Изучает новый материал только по поручению педагога	**5**					
		3. Инициативен, самостоятельно изучает новый, дополнительный материал, делится своими знаниями и умениями.	**10**					

	самостоятельных занятий вне посещения объединения, или какого бы то ни было учебного заведения и без помощи педагога							
2. Гражданственность и патриотизм	**Осознанное проявление ребенком**, любови к родине и гордости за ее историю, прошлое и настоящее. Проявление чувства долга перед своей родиной, осознанное	1. Патриотические знания, чувства, взгляды, убеждения, ценности, ориентации, идеалы.	**1**					
		2. проявление активности, важнейших качеств, свойств поведения, конкретных действий личности, группы, категории граждан, характеризующих патриотическую направленность и представляющих реальный вклад в выполнение долга перед Отечеством, достойное служение ему в той или иной сфере социально значимой	**5**					

	совершение поступков, которые полезны для страны.	деятельности, выражающееся в зримых конечных результатах.						
		3.Единство патриотического сознания и патриотической деятельности.	**10**					
3. Поведенческие качества								
1. Эмоциональная отзывчивость	Способность ребенка к сопереживанию и сочувствию другим людям, пониманию их внутренних состояний.	1. Проявляет интерес к эмоциональному состоянию других.	**1**					
		2. Способность сопереживать окружающим людям, животным, соотносить факты с жизненным опытом.	**5**					
		3. Эмоциональный отклик на боль другого человека или боль другого существа.	**10**					
2. Сотрудничество и коллективизм	Умение и заинтересованность ребенка действовать в крепко	1.Избегает участия в общих делах.	**0**					
		2.Участвует при побуждении извне, в основном возникающие в связи с общей деятельностью,	**5**					

	сплоченных группах, осознанно действовать в группах и коллективе для достижения общей цели.	чаще всего игрой.						
		3. Стремление активно участвовать в жизни коллектива, желание проявить себя с лучшей стороны, заслужить дружеское расположение, симпатии. Инициативен в общих делах.	**10**					

Приложение 5

Критерии определения уровня ЗУН учащихся

1 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый
1. Знание спецтерминов и теории (список прилагается)	Ниже требований программы 9	Знает все термины, предусмотренные программой 29
2. Кол-во изготовленных изделий	4 – 5 изделий 5	8 – 9 11
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем 12	Простые с усложнением, средний объем 22
4. Качество и аккуратность работ	Низкое 10	Среднее 19
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога 5	Работает ровно, систематически 15
6. Достижения обучающегося		Участие в выставках объединения, конкурсах районных 11

2 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый
1. Знание спецтерминов и теории (список прилагается)	Знания ниже требований программы 0	Знания, предусмотренные программой 8
2. Кол-во изделий, изготовленных	2 – 3 изделий 0	4 – 5 0
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем 0	Простые с усложнением, средний объем 7
4. Качество и аккуратность работ	Низкое 0	Среднее 6
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически

	0	7
6. Творческие способности	Выполнит работу по образцу 5	Внес в работу свои творческие элементы 2
7. Достижения учащегося	Выставки в объединении 10	Участие в выставках объединения, конкурсах районных 5

В течение всего учебного года ведется анализ развития умений и навыков учащихся. Систематическое наблюдение за каждым ребенком в отдельности, позволяет определить уровень теоретической и практической подготовки.

Приложение 6

Критерии оценки:

Для определения уровня освоения учащимися программы «Умелые руки» используется трехуровневая система:

Сфера/ уровни	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**	**Метод диагностики**
Сфера знаний и умений	Учащийся освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины декоративно-прикладного искусства употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Учащийся с литературой, материалом, инструментами,	Объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более ½. Учащийся сочетает специальную терминологию прикладного творчества с бытовой. Работает с оборудованием, литературой с помощью педагога. Учащийся аккуратен и ответственен в работе при	Учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой «Умелые руки». Учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Он испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, литературой. Учащийся испытывает трудности при	Наблюдение, анализ деятельности, диагностическая беседа.

	приспособлениями работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. При изготовлении изделия максимально аккуратен и ответственен в работе. Навыки соблюдения правил безопасности соответствуют реальным программным требованиям. Учащийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога.	изготовлении изделия. Навыки соблюдения правил безопасности соответствуют реальным программным требованиям, но учащийся допускает небольшие погрешности. Учащийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, но задает дополнительные вопросы.	изготовлении изделия, работа выполнена не аккуратно. Нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Навыки соблюдения правил безопасности не соответствуют реальным программным требованиям. Учащемуся трудно воспринимать информацию, идущую от педагога. Требуется объяснение информации на бытовом уровне, с минимальным использованием терминов из декоративно-прикладного искусства.	
Сфера творческой активности (креативность в выполнении задания)	Учащийся выполняет практические задания с элементами творчества. Активно принимает участие в выставках и конкурсах различного уровня	Учащийся, в основном, выполняются задания на основе образца. Принимает участие в выставках (школьного и районного уровней).	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Принимает участие в	Наблюдение, анализ деятельности.

	(школьного, районного и областного).		выставках (школьного уровня), при подготовке выставочной работы нуждается в постоянной помощи педагога.	
Сфера личностных результатов	Учащиеся осуществляет, творческую работу самостоятельно. Волевые усилия в работе побуждаются всегда самим учащимся. Учащийся постоянно контролирует себя сам. Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности – учащемуся терпения хватает на все занятия. Учащийся инициативен в общих делах (КТД, проектная деятельность). При возникновении конфликтных ситуаций пытается	Творческую работу выполняет под руководством педагога. Волевые усилия в работе побуждаются иногда самим учащимся, чаще педагогом. Периодически учащийся контролирует себя сам. Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности – учащемуся терпения хватает более чем на ½ занятия. Учащийся участвует в общих коллективных делах при	Учащийся испытывает серьезные трудности в работе над творческим заданием, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Волевые усилия учащегося побуждаются извне. учащийся постоянно действует под воздействием контроля извне. Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности – учащемуся терпения хватает менее чем на ½ занятия. учащийся избегает участия	Наблюдение, анализ деятельности, диагностическая беседа, анкетирование.

	самостоятельно их уладить.	побуждении извне (педагог, товарищи, и т.д.). При возникновении конфликтных ситуаций сам в конфликтах не участвует, старается их избегать.	в общих коллективных делах, периодически провоцирует конфликты.	

Приложение 7

Итоговая аттестация 2 года обучения.
Комплексная работа.

Цель: Выявление уровня освоения программы за 2 года обучения.
Образовательный результат отслеживается по двум направлениям: теоретическая и практическая подготовка;

Теоретическая часть.

Оценивается по результатам проведения викторины. В процессе проведения викторины учащиеся выполняют разного рода задания, получают жетоны, которые переводятся в баллы.
Шкала оценивания:
Правильный ответ 1 жетон = 1 балл; неправильный ответ – 0 баллов
Результат отслеживается по уровням:
Максимальный уровень – 16 - 20 баллов; Средний уровень – 10-15 баллов;
Минимальный уровень – 1-9 балла.

2.Практическая часть.

Оценивается при выполнении творческой работы по выбору учащегося. Педагог объясняет план работы, наблюдает за деятельностью учащихся и выставляет баллы по критериям. Учащиеся самостоятельно выполняют работу. Составляют схему, выбирают материалы для работы, выполняют работу изученными технологиями, оформляют работу.
Критерии оценивания:
1. Умеет читать условные обозначения;
2. Умеет подбирать материалы для работы;
3. Умеет выполнять основные элементы и узоры;
4. Умеет гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
5. Умеет самостоятельно составлять композиции;
6. Применяет в работе изученное.
Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 5 баллов. У ребёнка критерий сформирован частично – 3 балла
У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 0 баллов
Результат отслеживается по уровням:
Максимальный уровень – 25 - 30 баллов; Средний уровень – 15 – 24 балла;
Минимальный уровень – 10 – 14 баллов.
3.Общеучебные навыки и умения.
Оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый учащийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.
Критерии оценивания:
1. Умеет подбирать и анализировать литературу;
2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;
3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;
4. Умеет слушать и слышать педагога;
5. Умеет выступать перед аудиторией;
6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;
7. Умеет организовать свое рабочее место;
8. Соблюдает правила техники безопасности;
9. Умеет аккуратно выполнять работу;
Шкала оценивания:
У учащегося критерий сформирован полностью – 10 баллов
У учащегося критерий сформирован частично – 8 баллов
У учащегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов
Результат отслеживается по уровням:
Максимальный уровень – 71 – 90 баллов; Средний уровень – 45 – 70 баллов;
Минимальный уровень – 1 – 44 балла