МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» КУЗНЕЦКОГО РАЙОНА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4D4BC47333443A6514C938D5932CAF51
Владелец: Байбикова Мярьям Абдулловна
Действителен: с 15.12.2022 до 09.03.2024

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Кузнецкого района
_____ М.А. Байбикова
Приказ № 67 от 25 августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

«Волшебный фоамиран»

Рахмаева Алсу Гильмановна

педагог дополнительного образования

Кузнецкий район, с. Большой Труев
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебный фоамиран» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный фоамиран».

Рабочая программа разработана на 2023-2024 учебный год для учащихся объединения «Волшебный фоамиран» 1 и 2 года обучения. Образовательная деятельность осуществляется в филиале МБУ ДО «ЦДТ» Кузнецкого района в с. Большой Труев.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и добавлениями);
- Федеральным Законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29мая2015 года № 996– р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Национальным проектом «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации, письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендация по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая

разноуровневые программы);

- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Кузнецкого района и другими нормативными и локальными документами, регулирующими деятельность учреждения.

Актуальность для учащихся:

В последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Результаты социологического опроса учащихся и родителей Кузнецкого района подтверждают необходимость и полезность обучения учащихся по данной программе, так как в населенном пункте не реализуются программы декоративно – прикладного направления. Содержание программного материала способствует в полной мере реализовать творческие способности учащихся и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Программа «Волшебный фоамиран» даёт возможность научить каждого учащегося видеть прекрасное, ценить его и творить самому.

Отличительная особенность и новизна программы.

В программный материал включены различные техники работы с фоамираном.

Комплектование групп проводится с учетом индивидуальных способностей и потребностей из учащихся разной возрастной категории.

Освоение и использование фоамирана расширяет спектр творческих возможностей учащихся и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Учащимся представляется возможность свободного творчества, что подводит их к выполнению индивидуальных композиций, выполнению работ по собственному творческому замыслу.

Педагогическая целесообразность

программы заключается в развитии творческой, познавательной активности учащихся. В процесс творческой деятельности развивается устойчивый интерес к созиданию, развитию конструкторского мышления учащихся через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного творчества, развивается вкус,

воображение, учащиеся учатся анализировать и оценивать свою работу.

Цель: Развитие творческих, художественных способностей учащихся средствами декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение знаний по истории возникновения фоамирана;
- формирование и развитие компетенций учащихся в области художественного творчества, включая владение специальными техниками, основами безопасного использования технических средств и инструментов;
- обучение основам работы с фоамираном, цветовым и световым построением композиции, способам и техникам выполнения творческих работ;

Развивающие:

- развитие умения выражать в работах творческую задачу и художественный замысел;
- развитие мотивации к совершенствованию мастерства и потребности в саморазвитии к выбранному виду деятельности;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
- формирование качеств личности: настойчивость, терпение, уверенности в себе;
- формирование потребности в творческой деятельности, в самовыражении через творчество.

Воспитательные:

- формирование партнерских отношений в группе, доброжелательности, трудолюбия, уважения к творчеству других, взаимопонимания.
- формирование культуры общения и поведения.

Адресат программы

В 2023 – 2024 учебном году занимаются учащиеся 1 и 2 года обучения в возрасте 8-14 лет (младший, средний школьный возраст).

Психолого-педагогические особенности учащихся этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы. Занятия по программе помогут приобрести каждому учащемуся уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

Возрастной диапазон 8 - 10 лет (младший школьный возраст). Дети этого возраста обладают повышением самостоятельности, ростом чувства ответственности за свои поступки, расширением интересов, появление

планов на будущее.

Возрастной диапазон 10-14 лет (средний школьный возраст). Дети этого возраста обладают психологической гибкостью, проявляют готовность к переменам и сотрудничеству, ориентированы на самостоятельную творческую деятельность.

Форма обучения – очная

Формы организации образовательной деятельности -`групповая.

В 2023 – 2024 учебном году занимаются учащиеся 1 года обучения – 4 группы и 2 года обучения 1 группа.

Количественный состав групп:

1 группа 1 года обучения – 16 учащихся - учащиеся 8-9 лет.

2 группа 1 года обучения – 15 учащихся – учащиеся 11-12лет.

3 группа 1 года обучения – 16 учащихся – учащиеся – 8 лет.

4 группа 1 года обучения – 15 учащихся – учащиеся 10- 11 классов

1 группа 2 года обучения – 25 учащихся– учащиеся 10 – 13 лет

2023 -2024 учебный год предусматривает **с**тартовый и базовый уровень усвоения программы в объеме:

1 год обучения – стартовый уровень – 4 часа в неделю - 144 часа в год

2 год обучения – базовый уровень – 4 часа в неделю - 144 часа в год

Режим занятий:

1 год обучения:

1 группа 1 года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа -144часа.

2 группа 1 года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа -144часа.

3 группа 1 года обучения– 2 раза в неделю по 2 часа -144часа.

4 группа 1 года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа -144часа.

2год обучения:

1 группа 2 года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа -144часа.

Академический час -45 минут. Перерывом между занятиями10 минут.

Основной формой обучения является - учебно-практические занятия в группах.

Приём на обучение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) или заявления учащегося (достигшего возраста 14 лет).

Специального отбора для обучения не проводится.

Комплектование групп проводится с учетом индивидуальных способностей и потребностей из учащихся разной возрастной категории.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет в зависимости от возраста дифференцировать сложность выполнения работ. Учащимися младшего школьного возраста предлагаются не сложные конструкции (изделия). Учащимся среднего и старшего школьного возраста подход более требовательный: предлагается выполнение более сложных конструкций (изделий), акцент делается на понимание дела, которым они занимаются. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь учащегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Перевод на следующий учебный год осуществляет педагог по итогам промежуточной аттестации.

Особенности организации образовательной деятельности

Содержание программы дает учащимся представления об искусстве цветоделия, об основах составления аранжировок и композиций, формирует умения и навыки по изготовлению искусственных цветов из фоамирана , а также воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ.

Программа включает 9 разделов:

1. Материаловедение. Учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, которые необходимы при работе с фоамираном.

2. История фоамирана .

Учащиеся изучают историю возникновения фоамирана. Знакомятся с разными видами фоамирана, сравнивают материал между собой. Изучают сферу применения фоамирана.

3. Техники работы с фоамираном.

Учащиеся получают основные знания техники работы с фоамиран: плотная работа и ажурные элементы. Изготавливают отдельные элементы по технике плотная катушка и ажурные элементы. Занимаются сборкой цветов и составлением композиций .

4. Фоамиран в различных изделиях

Учащиеся учатся вырезать *лепестки*, тонируют фоамиран масляной пастелью, пробуют нагреть и придавать формы, учатся работать с клеевым пистолетом и клеить элементы между собой. Составляют композиции «Одуванчик» и выполняют творческие работы. Работают с Фоамиран на пенопласте, на пластике и на магните.

5. Модные аксессуары из фомиарана

Учащиеся знакомятся с понятиями «аксессур», «стиль», «дизайн». Делают различные элементы по технике «ажурные элементы». Изготавливают браслет и повязку для волос из маленьких цветов.

6. Дизайн интерьера

Учащиеся знакомятся с понятием «Дизайн интерьеров». Определяют

место фоамиран в современном дизайне интерьера, изготавливают фиксатор для штор «Камелия» и Фоторамку.

7. Объемные картины

Учащиеся знакомятся с технологией выполнения элементов для объемных картин. Отрабатывают технику по созданию цветов из фоамирана с использованием изученных форм. Изготавливают картину 3D «Пионы». Выполняют творческие работы по собственному замыслу.

8. Топиарии и их виды

Учащиеся знакомятся с разными видами топиариев. Учатся как создавать топиарий своими руками с ипользованием фоамирана. Изготавливают сувенир «Топиарий Лилии».

9. Ростовые цветы в интерьере

Учащиеся знакомятся с ростовыми цветами в интерьере. Вырезают лепестки по технологии плотная катушка, тонируют масляной пастелью, путем нагревания придают формы, склеивают элементы между собой. Изготавливают ростовой цветок «Роза» и другие творческие работы.

На практических занятиях учащиеся совершенствуют свое мастерство через изготовление и подготовку работ на конкурсы и выставки.

Характеристика уровней освоения программы.

Стартовый уровень (первый год обучения) направлен на развитие мотивации познавательного интереса к изучению декоративно – прикладному творчеству, расширение их информированности, обогащение навыками общения и совместной деятельности.

Стартовый уровень включает разделы: «Материаловедение», «история фоамирана», «Техника работы с фоамираном», «Фоамиран в различных изделиях». и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном этапе учащиеся изготавливают простые подеки на основе шаблонов и готовых молдов.

Базовый уровень (второй год обучения) включает разделы: «Модные аксессуары из фомиарана», «Дизайн интерьер», «Объемные картины», «Топиарии и их виды», «Ростовые цветы в интерьере». Учебный материал базового уровня предполагает усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, проявление самостоятельного творчества. Учащиеся включаються в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Каждая тема программы состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя информационный материал,

необходимый для эффективного усвоения программы: сведения о представленных техниках, объяснение работы по схемам, способов выполнения изделия, отделки, последовательности изготовления.

В практической части занятия учащиеся выполняют задание в строго определенной технологической последовательности согласно схемам.

Работы учащихся могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по правилам техники безопасности труда, организации рабочего места.

По итогам первого года обучения учащиеся:

знают:

- правила безопасности труда;
- историю возникновения фоамирана;
- основы работы с фоамираном;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- особенности фоамирана на различных композициях.

умеют:

- владеть различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в работе с фоамираном;
- правильно подбирать материалы для работы и экономно их расходовать;

название основных техник фоамирана, области применения;

- пользоваться трафоретами, молдами;

По итогам второго года обучения учащиеся:

знают:

-значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;

-основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;

-свойства акриловых красок;

-отличительные черты различных стилей декорирования;

-различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, способы декорирования изделий.

Умеют:

- самостоятельно, творчески выполнять изделия, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- гармонично сочетать цвета в изделиях;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- применять полученные знания, навыки и умения на практике.

применять различные виды декорирования;

использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- декорировать изделия различными способами.
- применять полученные знания на практике.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

Личностные:

- они приобретут новые знания и умения совершенствовать имеющиеся вобласти декоративно-прикладного творчества;
- у них будут сформированы коммуникативные навыки сотрудничества, аименно, умения работать в коллективе, в паре;
- будут развиты любознательность, творческая активность;
- у них сформируется уважительное отношение к другим народам, их традициям, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- научатся ставить цель для создания творческой работы и планировать достижение этой цели;
- оценивать получающиеся творческие работы и поделки, соотносить их с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекцию поделки, либо замысла;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить коррективы в действия, в случае расхождения результата работы на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Предметные:

умение распознавать и оценивать свойства поделочных материалов;

умение выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;

владение навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;

владение навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;

умение планировать этапы выполнения работ;

умение составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла;

умение представлять результаты выполненного изделия.

После окончания курса обучения по программе: «Волшебный фоамиран» у учащихся формируется определенная база знаний, умений и навыков, позволяющая им продолжить обучение в любом кружке декаротивно – прикладного творчества для дальнейшего развития и раскрытия творческого потенциала.

I. Учебный план

№п/п	Разделы.	Количество часов	
		1 год обучения	2 год обучения
1	Вводное занятие	2	2
2	Материаловедение	4	
3	История фоамирана	2	
4	Техники работы с фоамираном	60	
5	Фоамиран в различных изделиях	74	
	Модные аксессуары из фомиарана		50
	Дизайн интерьера		16
	Объемные картины		26
	Топиарии и их виды		20
	Ростовые цветы в интерьере		28
	Итоговое занятие	2	2
	Всего	144	144

Учебно-тематический план 1 года обучения (4 группы по 4 часа) часа).

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		Все го	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	2	2		
2.	**Материаловедение**	4	1	3	
2.1.	Знакомство материалами и инструментами	4	1	3	Творческое задание
3.	**История фоамирана**	2	2		
3.1.	История возникновения фоамирана.	2	2		Беседа
4.	**Техники работы с фоамираном**	60	14	46	

4.1.	Основные элементы фоамирана: плотная работа	26	6	20	Творческое задание
4.2.	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	26	6	20	Творческое задание
4.3.	Искусственные цветы из фоамирана	8	2	6	Беседа
5.	**Фоамиран в различных изделиях**	74	14	60	
5.1	Композиция «Одуванчик»	8	2	6	Коллективно-творческая работа.
5.2.	Фоамиран на пенопласте	20	4	16	Контрольное задание
5.3.	Фоамиран на пластике	24	4	20	Творческое задание
5.4.	Фоамиран на магните	22	4	18	Творческое задание
6.	**Итоговое занятие**	2		2	Выставка
ИТОГО:		144	33	111	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Знакомство с материалами, необходимыми для работы. Беседа о правилах поведения во время занятий. Организация рабочего места. Техника безопасного труда.

Раздел 2. Материаловедение

2.1. Знакомство с материалами и инструментами

Теория: Что такое фоамиран? Материалы и инструменты для работы с фоамиараном (зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, калька для зарисовки схем). Свойства и качества фоамирана: тонированный, фактурный, цветной. Технология выполнения растягивания лепестка и листка.

Практика: Вырезание простых фигур из фоамирана по шаблону.

Растягивание и фиксирование форм. Выполнение простых элементов из фоамирана (лепестки, листок).

Контроль: Творческое задание «Лепестки роз».

Раздел 3. История фоамирана.

3.1. История возникновения фоамирана.

Теория: История возникновения фоамирана. Сфера применения фоамирана. Особенности работы с фоамираном. Знакомство с терминами фоамирана.

Контроль: Беседа: «Увлекательный мир фоамирана»

Раздел 4. Техника выполнения фоамирана

4.1. Основные элементы фоамирана: плотная работа

Теория: Техника выполнения основных элементов фоамирана – плотная катушка.

Практика: Изготовление отдельных элементов по технике плотная катушка: лепестки ромашки. Составление цветка ромашка.

Контроль: Творческое задание – «Цветик – семицветик»

4.2. Основные элементы фоамирана: ажурные элементы

Теория: Техника выполнения ажурных элементов.

Практика: Растягивание, фиксирование формы, изменение формы, изготовление лепестков, листьев и сборка цветка. Отработка и закрепление умений изготавливать отдельные части цветка. Изготовление композиции садовые цветы.

Контроль: Творческое задание. «Мой любимый цветок»

4.3. . Искусственные цветы из фоамирана

Теория: Введение в цветоведение. Понятие о цветовой гамме. Цветосочетание: холодные и теплые цвета. Понятие-дизайн. Знакомство с новыми инструментами и приспособлениями. Правила безопасности при работе с новыми инструментами.

Практика: Изготовление шаблона из картона. Изготовление цветка: вырезание лепестков, тонирование масляной пастелью , нагревание, тиснение, придание формы, склеивание. Сборка цветка. У отдельных цветов создание серединок и тычинок. Изготовление листьев и цветоножки. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Самоанализ выполненной работы.

Раздел 5. Фоамиран в различных изделиях

5.1. Композиция «Одуванчик»

Теория: Структура цветка одуванчика.

Практика: Изготовление цветка: вырезание лепестков, тонирование масляной пастелью, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание. Сборка цветка. У отдельных цветов создание серединок и тычинок. Изготовление листьев. Изготовление цветка Одуванчик. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Коллективно-творческая работа. Изготовление композиции «Летняя поляна»

5.2. Фоамиран на пенопласте

Теория: Техника и технология выполнения изделия из фоамирана на пенопласте.

Практика: Подготовка основы изделия из пенопласта. Изготовление цветов для оформления шара, сборка отдельных элементов для композиции «Шар из цветов». Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Контрольное задание– сборка элементов для композиции на основе пенопласта.

5.3. Фоамиран на пластике

Теория: Особенности работы с фоамираном на основе пластиковых изделий. Оформление пластиковых изделий цветами из фоамирана.

Практика: Изготовление цветов. Сборка отдельных элементов: бутонов, лепестков, листьев разными техниками работы с фоамираном на основе пластиковых изделий. Изготовление фоторамки из пластиковой основы и цветов из фоамирана. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Творческое задание «Фото на память»

5.4. Фоамиран на магните

Теория: Техника фоамирана работы с магнитом.

Практика: Изготовление сувениров на основе магнита. Декорирование магнитной основы цветка из фоамирана полубусинами блестками. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Творческое задание «Сувенир в подарок».

6. Итоговое занятие

Выставка творческих работ учащихся.

Учебно - тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Модные аксессуары из фомиарана	50	8	42	
2.1.	Браслет из миниатюрных цветов	25	5	20	Презентация
2.2.	Повязка « Волшебные цветы»	25	3	22	Творческое задание
3.	Дизайн интерьера	16	4	12	
3.1.	Фиксатор для штор « Камелия»	8	2	6	Творческое задание
3.2.	Фоторамка своими руками	8	2	6	Презентация

4.	Объемные картины	26	6	20	
4.1.	Картина 3D «Пионы»	26	6	20	Контрольное задание
5.	Топиарии и их виды	20	6	14	
5.1.	Топиарий «Лилии»	20	6	14	Выставка
6	Ростовые цветы в интерьере	28	6	22	
6.1.	Ростовой цветок «Роза»	28	6	22	Презентация
7.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
ИТОГО:		144	32	112	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планами работы. Организация рабочего места. Техника безопасного труда.

Раздел 2 .Модные аксессуары из фоамирана.

2.1. Браслет из миниатюрных цветов.

Теория: Знакомство с терминами: тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана. Особенности изготовления и оформления браслета.

Практика: Изготовление цветков чайных роз. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление браслетов. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Презентация лучших работ учащихся

2.2. Повязка «Волшебные цветы»

Теория: Особенности изготовления и оформления повязки. Особенности обработки деталей.

Практика: Изготовление весенних цветов. Крокусы, одуванчик, нарцисс, тюльпаны. Особенности подкраски. Изготовление тычинок и листьев. Сборка и оформления изделия. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Творческое задание «Украшение для волос»

Раздел 3:Дизайн интерьера

3.1. Фиксатор для штор «Камелия».

Теория: Отличительные черты различных стилей декорирования. Особенности подкраски лепестков. Техника изготовления фиксатора для штор «Камелия». Нетрадиционными техники и материалы для художественных работ. Цветовой круг, палитра, холодные и теплые цвета – основы цветоведения.

Практика: изготовление цветка Камелия по технике ажурные элементы. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Творческое задание «Все для дома».

3.2. Фоторамка своими руками

Теория: Техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, способы декорирования изделий. Фоторамка – базовая фигура. Вариативность размера, формы, цветовой гаммы для оформления фоторамок. Декорирование фоторамок.

Практика: Выбор фоторамки как основы и изготовление цветов из фоамирана. Изготовление цветка кувшинки. Тонировка цветов акриловыми красками. Изготовления тычинок, сердцевины, лепестков. Подкраска лепестков. Изготовление листьев кувшинки. Сборка изделия. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Презентация работ.

Раздел 4.Объемные картины

4.1.Картина 3D «Пионы».

Теория: Основа композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга, свойства акриловых красок. Технологический процесс подготовки деталей из фоамирана для придания им объемных форм. Влияние направления фоамирана, придание объема детали. Работа с фоамираном на фанере и ДВП.

Практика: Изготовление полуобъемных картин (работа производится на фанере, ДВП): изготовление деталей; придание объема; подготовка деревянной основы; сборка деталей в изделии; отделка готового изделия; анализ выполнения работ. Изготовление картины «Пионы». Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Контрольное задание «Объемные детали»

Раздел 5.Топиарии и их виды.

5.1. Топиарий «Лилия».

Теория: Виды топиариев. Как сделать топиарий своими руками.

Практика: Подготовка цветков лилии из фоамирана, тонирование подготовка основы топиария, размещение и наклеивание деталей на основу. Сборка композиции «Лилия». Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Выставка поделок.

Раздел 6. Ростовые цветы в интерьере

6.1. Ростовой цветок «Роза»

Теория: Технология выполнения ростовых цветов.

Практика: Изготовление цветка: вырезание лепестков, тонирование масляной пастелью, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание. Сборка цветка. Изготовление и подготовка работ на конкурсы и выставки.

Контроль: Презентация работ.

7. Итоговое занятие: Выставка творческих работ. Подведение итогов реализации программы. Награждение учащихся.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия.

1. **Кадровое обеспечение.**

Программа предусмотрена для педагога с высшим или средне-специальным образованием, владеющим практическим опытом работы с учащимися, имеющим знания в области декаротивно-прикладного творчества.

В учебном процессе применяются типы учебных занятий:

-изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);

-закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач, и др.);

-обобщение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.);

-комбинированное (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения);

-контрольное (итоговое).

2. Методы обучения:

-словесный - беседа, рассказ;

-наглядно-иллюстративный - иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу, слайдовые презентации, демонстрация фильмов о народных умельцах, исторических материалов;

-репродуктивный – работа по образцам, схемам, шаблонам, применяется в основном для успешного формирования умений, навыков и способствует точному воспроизведению полученных знаний;

-творческий - творческие задания, эскизы, работы по замыслу.

Повышению результативности в образовательном и воспитательном процессах, также способствуют такие педагогические технологии как:

– мозговой штурм (умение составлять и разрабатывать художественные номера и мини-спектакли);

– технология творческой групповой работы (постановка спектаклей и работа с партнерами);

– личностно-ориентированное обучение (раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ему раскрыть свои творческие, способности и реализовать их в практической деятельности, в дальнейшей жизни);

– здоровье сберегающие технологии (речевые упражнения и речевая гимнастика, разминки на занятиях по сценическому движению);

– информационные технологии (использование интернет-ресурсов, выбор фонограмм к спектаклям, мультимедийные презентации);

– технология развивающего обучения (постановка художественных номеров, умение ориентироваться в пространстве).

3. Методическое обеспечение:

- методические разработки;
- методические рекомендации к практическим занятиям;
- дидактические материалы (специальная литература по фоамирану, иллюстративный материал по темам, схемы для изделий, образцы готовых изделий, творческие работы учащихся);
- диагностические материалы (анкеты, тесты, т.п.);
- мультимедийные средства обучения;
- интернет - ресурсы.

4 . Материально-техническое обеспечение:

- помещение, отвечающее всем санитарным нормам и технике безопасности;
- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения принадлежностей для занятий, иллюстрированной литературы и образцов;
-стенды для размещения образцов и монтажа выставок;

5. Оборудование и материалы:

Специальные инструменты для цветоделия: (бульки, ножницы, фигурные ножницы, шила, проволока разного диаметра, клеевой термопистолет нож-резачок, зубочистки, бисер, пинцет, скрепки канцелярские, карандаш простой, калька для зарисовки схем).

- Подушки из песка, резины разной толщины жесткости.
- Утюг.
- Молды.
- Тейп лента.
- Деревянные шпажки.
- Фигурные дыраколы.
- Ободки, заколки и резинки для волос.
-Лаки.
- Красители.

Основы для работы:
- пенопластовые шары разного диаметра,
-пластиковая основа,
-пенопластиковая основа,
-магнитики,
-ДВП,
-фанера.

Способы отслеживания результатов программы

Отслеживание результатов программы осуществляется в соответствии с Порядком проведения текущего контроля, успеваемости, промежуточной

аттестации по завершению реализации программы учащихся по дополнительным общеобразовательным программам Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Кузнецкого района.

В 2023 – 2024 учебном году проводится:

Входная (стартовая) диагностика (проводится при зачислении учащегося на обучение) **-** определение стартовых возможностей и способностей учащихся.

Формы: диагностическое анкетирование, тестирование, практические работы, собеседование с учащимися.

Контроль динамики уровня воспитанности, социализации и саморазвития учащихся в процессе освоение им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы: наблюдение, опрос, беседа, карта «Успеха», дневник «Достижений» учащихся, «Оценочная карта».

Текущий контроль оценки качества усвоения учащимися содержания конкретной темы, раздела, блока программы. Проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков.

Формы – опрос, наблюдение, тестирование, творческие задания.

Промежуточная аттестация–это оценка качества усвоения учащимися всего объема содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предусмотренных программой отдельных предметов, курсов, дисциплин, модулей за учебный год (полугодие) в соответствии с календарно-тематическим планом.

Формы - творческие практические задания, опрос, анкетирование.

Аттестация по завершению реализации программы **-** представляет собой оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего образовательного курса в соответствии с предполагаемыми результатами ее освоения.

Формы – выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, тестирование, самооценка.

Усвоение программного материала определяется по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Учащиеся, закончившие обучение и успешно прошедшие аттестацию по завершению реализации программы, получают свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия.

2. **Кадровое обеспечение.**

Программа предусмотрена для педагога с высшим или средне-специальным образованием, владеющим практическим опытом работы с учащимися, имеющим знания в области декаротивно-прикладного творчества.

В учебном процессе применяются типы учебных занятий:

-изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);

-закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач, и др.);

-обобщение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.);

-комбинированное (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения);

-контрольное (итоговое).

2. Методы обучения:

-словесный - беседа, рассказ;

-наглядно-иллюстративный - иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу, слайдовые презентации, демонстрация фильмов о народных умельцах, исторических материалов;

-репродуктивный – работа по образцам, схемам, шаблонам, применяется в основном для успешного формирования умений, навыков и способствует точному воспроизведению полученных знаний;

-творческий - творческие задания, эскизы, работы по замыслу.

Повышению результативности в образовательном и воспитательном процессах, также способствуют такие педагогические технологии как:

– мозговой штурм (умение составлять и разрабатывать художественные номера и мини-спектакли);

– технология творческой групповой работы (постановка спектаклей и работа с партнерами);

– личностно-ориентированное обучение (раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ему раскрыть свои творческие, способности и реализовать их в практической деятельности, в дальнейшей жизни);

– здоровье сберегающие технологии (речевые упражнения и речевая гимнастика, разминки на занятиях по сценическому движению);

– информационные технологии (использование интернет-ресурсов, выбор фонограмм к спектаклям, мультимедийные презентации);

– технология развивающего обучения (постановка художественных номеров, умение ориентироваться в пространстве).

3. Методическое обеспечение:

- методические разработки;
- методические рекомендации к практическим занятиям;

- дидактические материалы (специальная литература по фоамирану, иллюстративный материал по темам, схемы для изделий, образцы готовых изделий, творческие работы учащихся);
- диагностические материалы (анкеты, тесты, т.п.);
- мультимедийные средства обучения;
- интернет - ресурсы.

4 . Материально-техническое обеспечение:

- помещение, отвечающее всем санитарным нормам и технике безопасности;
- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения принадлежностей для занятий, иллюстрированной литературы и образцов;
-стенды для размещения образцов и монтажа выставок;

5. Оборудование и материалы:

Специальные инструменты для цветоделия: (бульки, ножницы, фигурные ножницы, шила, проволока разного диаметра, клеевой термопистолет нож-резачок, зубочистки, бисер, пинцет, скрепки канцелярские, карандаш простой, калька для зарисовки схем).

- Подушки из песка, резины разной толщины жесткости.
- Утюг.
- Молды.
- Тейп лента.
- Деревянные шпажки.
- Фигурные дыраколы.
- Ободки, заколки и резинки для волос.
-Лаки.
- Красители.

Основы для работы:
- пенопластовые шары разного диаметра,
-пластиковая основа,
-пенопластиковая основа,
-магнитики,
-ДВП,
-фанера.

Список литературы для педагога

1. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия/ И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
2. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990 – 176 с.: ил.
3. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975 - 112с., ил.
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач.

классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985 – 112с.
5. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992 – 159с.
6. Методический сборник выпуск №4 «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». Министерство образования Пензенской области ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Пензенской области.

Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана. Издательсво Феникс:2015
2. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999 – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

Интернет-ресурс:

1 http://stranamasterov.ru
2 https://yandex.ru

Оценочный материал

Стартовая диагностика

1.Тест - теория

Проверка теоретических знаний.Тесты

1 Как правильно пишется?
А) Фоамиран
Б) Фоамеран
В) Фамеран
Г) Фамиран

2 В какой стране изобрели этот материал?
А) В Китае
Б) В Корее
В) В Иране
Г) В Турции

3 Какими красителями лучше всего окрашивать этот материал?
А) Сухой и масляной пастелью
Б) Акрилом и акварелью
В) Масляными красками

4 Какие цвета не получаются путем смешивания других цветов и называются основными?
А) Синий, желтый, зеленый

Б) Красный, желтый, синий
В) Красный, желтый, фиолетовый
Г) Желтый, синий, фиолетовы

5 Холодные цвета – это:
А) производные от желтого, красного и коричневого
Б) производные от синего цвета
В) любой цвет, если в него добавить черный

6 Что такое ритм?
А) выразительность и гармония
Б) чередование изобразительных элементов
В) полноправный элемент композиции

7 Какая композиция называется симметричной?
А) изображение слева подобно изображению справа
Б) выверенное чередование
В) изучение закономерностей

8 Что из себя представляет фоамиран?
А) ткань
Б) пластичная замша
В) бумага

Промежуточная аттестация
Тестирование
1.Что такое фоамиран?
(Фоамиран — это один из видов замшевой ткани, отличающаяся высокой степенью пластичности, и сохраняющая форму, которую придал мастер в процессе работы.)
2.Назовите инструменты для работы с фоамираном.
(Текстурные молды, ножницы, утюг, вспененная резина, стеки с шариками, клеевой пистолет, трафареты)
3.Последовательность изготовления цветка одуванчика?
(1.Нарезать фоамиран полосками по 2; 2,5 сантиметра
2 Мелко нарезать полоски поперек не дорезая до одного края 5 мм
3.Нагреть 10 см. лепестков на утюге в одну сторону и 15 в другую.
4.Затонировать заготовку масляной пастелью.
5.Отрезать проволоку, загнуть один край.
6.Приклеить обработанную полоску к загнутому краю проволоки.
7.Вырезать 2 чашелистика, затонировать их, приклеить к нижней части цветка. 8.Оформить стебелек.
9 Прикрепить листочки.)
4 Какие изделия можно сделать из фоамирана?
(Ободки, заколки, браслеты, бутоньерки, броши, букеты для невест,

интерьерные цветы, украшения, детские игрушки)
5.Что нужно сделать, чтобы придать лепескам реалистичность?
(Затонировать пастелью, обработать на утюге, оттекстурить, помять и придать нужную форму руками)
6.Назовите страны в которых выпускаю фоамиран?
(Китай, Иран, Корея)
7.Какие краски используются для тонировки фоамирана?
(При помощи художественной пастели (масляной или сухой), масляных или акриловых красок)

3. Практическое задание. Выполнение задания замыслу.

Высокий –ответ полный,самостоятельный,определенной логической последовательности
Средний – ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но содержит несущественные ошибки. Неточности легко устраняются при ответе на дополнительные вопросы.
Средний – ответ в основном верный, но допущены существенные неточности в изложении, определении понятий, поставленных задач и т.п..
Низкий – задание не выполнено или выполнено неправильно.

Аттестация по итогам завершения программы
1. Тест
1. Назовите свойства фоамирана?
(Внешне фоамиран имеет вид однородных квадратных или прямоугольных листов
ткани толщиной 0,6, 0,8, 1 до 2, 3 миллиметров. Фоамиран полностью безопасен
для здоровья взрослых и детей. Искусственная замша имеет отличную память.
После выполненных манипуляций над фрагментом ткани, фоамиран сохраняет
заданную форму. Имеет отличные влагостойкие свойства. Вода от фоамирана просто отталкивается. В случае загрязнения, ткань можно помыть с помощью влажной губки. Фом приятный и теплый на ощупь за счет пористой структуры, не
имеет химического запаха).
2.Какая проволока тоньше 30 или 18?
(Чем выше номер тем тоньше проволока, соответственно 30 будет тоньше чем
18)
3. Что такое тейп - лента?
(Тейп-лента представляет собой пропитанный клеевым составом бумажный моток. Ею обматывают проволоку, соединяют ветви со стеблем.)

4. Какие изделия можно сделать из фоамирана и полимерной глины?
(Ободки, заколки, браслеты, бутоньерки, броши, букеты для невест, интерьерные цветы)
5.Какие краски используются для тонировки фоамирана?
(При помощи художественной пастели (масляной или сухой), масляных или акриловых красок)
6. Что нужно для изготовления цветов из фоамирана?
(Проволока (друт), краски, фоамиран, тычинки, ножницы, которыми удобно работать,текстурные молды, флористическая тейп-лента, горячий пистолет.)
7. Как работать с фоамираном?
(листы фоамирана;схемы и выкройки;ножницы;дырокол – делать мелкие детали;утюг – формировать лепестки, криволинейные поверхности; элементы декора;болванки для создания букетов).

4. **Викторина**
5. **Вопросы к викторине**

1 Что такое фоамиран?
2 Где производят фоамиран?
3 Какой фоамиран самый качественный?
4 Основные свойства фоамирана.
5 Техника изготовления розы из фоамирана.
6 Основные инструменты, которые потребуются при работе с фоамираном.
7 Техники сборки цветов и листьев на гребне.
8 Какие подарки и сувениры можно сделать из фоамирана?
9 Основы композиции.
10 Основы цветоведения.
11 Чем можно тонировать и красить фоамиран?
12 В каком месте нужно тонировать лепесток, чтобы цветок получился
13 Какие цветы лучше получатся из плотного фоамирана?
14 Какие цветы лучше получатся из тонкого фоамирана?
15 Какие виды фоамирана вы знаете?
16 Как называется приспособление которым делают прожилки?

3. Практика. Выполнение контрольного задания.

Критерии оценки ЗУН учащихся

Для определения уровня освоения учащимися программы «Волшебный фоамиаран» используется трехуровневая система:

Сфера/ уровни	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**	**Метод диагностики**
Сфера знаний и умений	Учащийся освоил практически весь объем знаний,	Объем освоенных знаний, умений и навыков	Учащийся овладел менее чем ½ объема	Наблюдение, анализ деятельност

	умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины декоративно-прикладного искусства употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Учащийся с литературой, материалом, инструментами, приспособлениями работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. При изготовлении изделия максимально аккуратен и ответственен в работе. Навыки соблюдения правил безопасности соответствуют реальным программным требованиям. Учащийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога.	составляет более ½. Учащийся сочетает специальную терминологию прикладного творчества с бытовой. Работает с оборудованием, литературой с помощью педагога. Учащийся аккуратен и ответственен в работе при изготовлении изделия. Навыки соблюдения правил безопасности соответствуют реальным программным требованиям, но учащийся допускает небольшие погрешности. Учащийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, но задает дополнительные вопросы.	знаний, умений и навыков, предусмотренных программой «Творческая мастерская». Учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Он испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, литературой. Учащийся испытывает трудности при изготовлении изделия, работа выполнена не аккуратно. Нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Навыки соблюдения правил безопасности не соответствуют реальным программным требованиям. Учащемуся трудно воспринимать информацию, идущую от педагога. Требуется объяснение информации на	и, диагностическая беседа.

			бытовом уровне, с минимальным использованием терминов из декоративно-прикладного искусства.	
Сфера творческой активности (креативность в выполнении задания)	Учащийся выполняет практические задания с элементами творчества. Активно принимает участие в выставках и конкурсах различного уровня (школьного, районного и областного).	Учащийся, в основном, выполняются задания на основе образца. Принимает участие в выставках (школьного и районного уровней).	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Принимает участие в выставках (школьного уровня), при подготовке выставочной работы нуждается в постоянной помощи педагога.	Наблюдение, анализ деятельности.
Сфера личностных результатов	Учащиеся осуществляет, творческую работу самостоятельно. Волевые усилия в работе побуждаются всегда самим учащимся. Учащийся постоянно контролирует себя сам. Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в	Творческую работу выполняет под руководством педагога. Волевые усилия в работе побуждаются иногда самим учащимся, чаще педагогом. Периодически учащийся контролирует себя сам. Способность переносить (выдерживать)	Учащийся испытывает серьезные трудности в работе над творческим заданием, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Волевые усилия учащегося побуждаются извне. учащийся	Наблюдение, анализ деятельности, диагностическая беседа, анкетирование.

	течение определенного времени, преодолевать трудности – учащемуся терпения хватает на все занятия. Учащийся инициативен в общих делах (КТД, проектная деятельность). При возникновении конфликтных ситуаций пытается самостоятельно их уладить.	учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности – учащемуся терпения хватает более чем на ½ занятия. Учащийся участвует в общих коллективных делах при побуждении извне (педагог, товарищи, и т.д.). При возникновении конфликтных ситуаций сам в конфликтах не участвует, старается их избегать.	постоянно действует под воздействием контроля извне. Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности – учащемуся терпения хватает менее чем на ½ занятия. учащийся избегает участия в общих коллективных делах, периодически провоцирует конфликты.	

Показатели
динамики уровня воспитанности, социализации и саморазвития учащихся
_____

№	Ф.И. учащегося	Показатели уровня воспитанности, социализации и саморазвития учащихся																								Индивидуальные особенности личности ребенка	Итого		
		Организационно-волевые качества									Ориентационные качества						Поведенческие качества												
		Ответственность			Активность			Самоконтроль, самоорганизация			Самоопределение и профориентация			Самообразование			Гражданственность и патриотизм			Эмоциональная отзывчивость			Сотрудничество и коллективизм						
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В		Н	С	В
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													

Среднестатистическиепоказатели:Низкий-ед.; Средний –ед.;Высокий– ед.

СВОДНАЯТАБЛИЦА

Показатели (оцениваемые параметры)	*Критерии*	*Степень выраженности оцениваемого качества*	*Возможное число баллов (на одного учащегося)*	*Года проведения диагностики*			*Примечание*	*д*
				20__-20__	*20__-20__*	*20__-20__*		
1. Организационно-волевые качества				Общее кол-во баллов				
1. Ответственность	Способность брать на себя ответственность и обязанность и объективно отвечать за поступки и действия, а также их последствия	1.Имеет представление, но самостоятельно не может проявить себя, испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Неустойчивое, ситуативное поведение. Определяется непосредственными побуждениями, наблюдаются частые проявления негативного поведения.	**1 -Н**					
		2. Имеет ответственность, но в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Поведение положительно направлено, чутко реагирует на оценку своих действий и	**5-С**					

		поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.						
		3. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров, тактичен, хорошо ориентируется в представлении, охотно вступает в общение. Поведение устойчиво положительно направлено, активно выражает готовность помочь окружающим. Организован, способен брать на себя выполнение ответственных дел и нести за это ответственность.	**10-В**					
2. Активность	Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Проявление инициативности**.**	1.Проявление стремления к самоутверждению, любознательность.	**1-Н**					
		2.Проявление самостоятельности. Мотивация достижений результата	**5-С**					
		3. Включение в процесс	**10-В**					

		создания нового, социально значимого и совершенного.						
3. Самоконтроль. Самоорганизация.	Умение осознавать и оценивать собственные действия, психические процессы и состояния. Умение самостоятельно организовывать свою деятельность и	1.Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Не умеет оценить свои действия и поступки, но испытывает потребность в получении внешней оценки.	**1-Н**					
		2.Периодически контролирует себя сам, но требуется контроль со стороны педагога по организации своей деятельности. Может оценить свои возможности, признаёт ошибки, умеет их исправить. Проявляет самостоятельность. Осуществляет элементарный самоконтроль.	**5-С**					
		3.Постоянно контролирует себя сам, четко дает отчет своим действиям и поступкам. Организован, способен брать на себя выполнение ответственных дел и нести за это ответственность. Объективен в самооценке. Нацелен на самостоятельность.	**10-В**					

2. Ориентационные качества								
1. Самоопределение и профориентация		Пассивное проявление самостоятельности: исполнение, контроль и оценка хода работы, оценка результатов труда. Не активен в овладении профессионально значимыми знаниями и умениями.	**1-Н**					
		Проявляет самостоятельность: исполнение, контроль и оценка хода работы, оценка результатов труда. Проявляет интерес в овладении профессионально значимыми знаниями и умениями.	**5-С**					
		Проявление самостоятельности и своего творческого потенциала. Стремится к самостоятельному программированию и выполнению своего профессионального плана.	**10-В**					
2. Самообразование	Способность приобретения ребенком нужных ему с его точки	1.Не желает самостоятельно знакомиться с новым материалом.	**1-Н**					
		2. Изучает новый материал	**5 - С**					

	зрения знаний, навыков и умений посредством самостоятельных занятий вне посещения объединения, или какого бы то ни было учебного заведения и без помощи педагога	только по поручению педагога						
		3. Инициативен, самостоятельно изучает новый, дополнительный материал, делится своими знаниями и умениями.	**10 - В**					
3. Поведенческие качества								
1. Эмоциональная отзывчивость	Способность ребенка к сопереживанию и сочувствию другим людям, пониманию их внутренних состояний.	1. Проявляет интерес к эмоциональному состоянию других.	**1- Н**					
		2. Способность сопереживать окружающим людям, животным, соотносить факты с жизненным опытом.	**5 -С**					
		3. Эмоциональный отклик на боль другого человека или боль другого существа.	**10 -Н**					
2.Гражданственность и патриотизм	Осознанное проявление **ребенком**, любови	1. Патриотические знания, чувства, взгляды, убеждения, ценности, ориентации, идеалы.	**1- Н**					

	к родине и гордости за ее историю, прошлое и настоящее. Проявление чувства долга перед своей родиной, осознанное совершение поступков, которые полезны для страны	2. проявление активности, важнейших качеств, свойств поведения, конкретных действий личности, группы, категории граждан, характеризующих патриотическую направленность и представляющих реальный вклад в выполнение долга перед Отечеством, достойное служение ему в той или иной сфере социально значимой деятельности, выражающееся в зримых конечных результатах	**5 -С**					
		3.Единство патриотического сознания и патриотической деятельности.	**10-В**					
3. Сотрудничество и коллективизм	Умение и заинтересованность ребенка действовать в крепко сплоченных группах, осознанно действовать в группах и коллективе для достижения общей	1.Избегает участия в общих делах.	**1 -Н**					
		2.Участвует при побуждении извне, в основном возникающие в связи с общей деятельностью, чаще всего игрой.	**5 -С**					
		3. Стремление активно участвовать в жизни коллектива, желание проявить	**10-В**					

	цели.	себя с лучшей стороны, заслужить дружеское расположение, симпатии.Инициативен в общих делах.						

Критерии оценки результатов аттестации

Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:

№ п\п	ФИО учащегося	Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям	Широта кругозора в данной образовательной области	Свобода восприятия теоретической информации	Осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:

№ п\п	ФИО учащегося	Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением	Качество выполнения практического задания	Технологичность практической деятельности

Уровни сформированности учебной деятельности учащихся

низкий	средний	высокий
Незнание или слабое знание приема, неумение сформулировать его	Осознание приема, умение вспомнить и сформулировать его с помощью извне	Осознание приема, сохранение его в памяти, умение самостоятельно его сформулировать
Выбор нужного приема и применение его по образцу только с помощью педагога	Выбор нужного приема с небольшой помощью извне и самостоятельное применение по образцу. Осознание легко различимых связей между приемами	Самостоятельный выбор нужного приема, усвоение способа деятельности по образцу с вариациями
Непонимание связей между приемами	Осознание легко различимых связей между приемами	Глубокое осознание связей между приемами
Узнавание ситуаций применения приемов с большой помощью извне и в зависимости от ситуаций	Самостоятельное узнавание наиболее типичных ситуаций применения приемов	Самостоятельное и творческое применение приемов в различных ситуациях
Неумение самостоятельно обобщать способы деятельности при решении учебных задач	Умение обобщать и сформулировать прием решения несложной учебной задачи с помощью педагога	Обобщение и самостоятельное нахождение приемов решения учебных задач
Неумение осуществлять перестройку и перенос приема	Осуществление перестройки и перенос приема с помощью педагога и в несложных ситуациях	Самостоятельное осуществление перестройки и переноса приема в различных ситуациях
Отсутствие умения и навыка самостоятельного применения приема	Самостоятельное применение приема на уровне умения	Самостоятельное применение приема на уровне навыка
Низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер, отсутствие интереса к ней	Средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес к ней	Высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях